



UNIVERSITY OF CALICUT

**Abstract**

General and Academic - Faculty of Language and Literature - Corrected Scheme and Syllabus of Arabic part of BA Arabic and Islamic History/ History(Dual Core) programme, under CBCSS UG Regulation 2019 with effect from 2019 Admission onwards - Implemented Orders Issued

---

**G & A - IV - B**

U.O.No. 5172/2021/Admn

Dated, Calicut University.P.O, 08.05.2021

---

*Read:-*1. U.O No 8477/2019/Admn Dated 29.06.2019

2. U.O Note No. 96710/BA-CONF-SO/2020/PB 15.02.2021

3. Minutes of the meeting of the Board of Studies in Arabic (UG) held on 24/02/2021 (item No.7)

4. Minutes of the meeting of the Faculty of Language and Literature held on 25.03.2021 (Item no.7)

**ORDER**

1. Orders were issued implementing the Scheme and Syllabus of BA Arabic (Dual Core) programme in accordance with CBCSS UG Regulations 2019, in the University with effect from 2019 Admission onwards vid,e paper read (1) above.
2. As per the paper read (2) above, Pareeksha Bhavan has pointed out an anomaly in the distribution of credits of BA Arabic and History dual core Programme implemented with effect from 2019 admission onwards, wherein both the subjects offer one core each in III sem and 2 cores each in IV sem, instead of 1 and 2 cores in III sem and 2 and 1 cores in IV semester.
3. The meeting of the Board of Studies in Arabic (UG) held on 24/02/2021, vide paper read (3) above, considered the anomalies in the distribution of credits of Arabic part of BA Arabic and Islamic History/ History(Dual Core) programme,and approved the corrected syllabus of BA Arabic (Dual Core) Programme with effect from 2019 admission onwards, by shifting the course, Functional Arabic (code ARD 4 B 04) in fourth semester to third semester with code ARD3B04 .
4. The Faculty of Language and Literature at its meeting held on 25/03/2021 vide paper read as (4) above, has approved item No.7 of the minutes of the meeting of the Board of Studies in Arabic (UG) held on 24/02/2021.
5. Considering the urgency in implementation of the syllabus, the Vice Chancellor has accorded sanction on 27.04.2021 to implement the corrected syllabus of Arabic part of BA Arabic and Islamic History/ History(Dual Core) programme, with effect from 2019 admission onwards, subject to ratification by the Academic Council.
6. The corrected scheme and syllabus of Arabic part of BA Arabic and Islamic History/ History (Dual Core) programme, by shifting the Course, Functional Arabic (code ARD 4 B 04) in the fourth semester to third semester with code ARD3B04, is therefore implemented in the University, in accordance with CBCSS UG Regulation 2019, with effect from 2019 Admission

onwards, subject to ratification by the Academic Council.

7. Orders are issued accordingly. (Syllabus appended)
8. U.O read as (1) above stands modified to this extent.

Arsad M

Assistant Registrar

To

1.The Principals of all Affiliated Colleges 2. The Director, SDE

Copy to: PS to VC/PA to PVC/ PA to Registrar/PA to CE/JCE I/JCE II/JCE VIII/EX IV and EG  
Sections/GA I F/CHMK Library/Information Centres/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

---

# **UNIVERSITY OF CALICUT**

BA Arabic Language and Literature (Dual Core)  
(CBCSS UG- 2019 Regulation)



## Credit & Mark Distribution for Dual Core Programmes

### BA Arabic and Islamic History / History

S e m e s t e r	S e m	Common Course		Dual Core Courses		Open Course	Project	Total	
		English	Additional language	Core Course A (Arabic)	Core Course B (Islamic History / History)				
History/ Islamic & Arabic BA	I	3	3	4	5				
	II	4	4	4	5				
	III	4	4	4	4 +4				
	IV	4	4	4	4				
	V	-	-	-	4+4		3		
	VI	-	-	-	4+4			3	
	Total		22 credits	16 credits	38 credits	38 credits	3 credits		120
		38credits						120	

The project can be Chosen either from Core Arabic or Core Islamic History/History

---

## COURSE STRUCTURE COMMON COURSE

Course Code	Course title	Hrs	Credits
A01	Common English Course I		
A02	Common English Course II		
A07(1)	Additional Language Course I		
	<b>SEMESTER 2</b>		
A 03	Common English Course III		
A 04	Common English Course IV		
A 08(1)	Additional Language Course II		
	<b>SEMESTER 3</b>		
A 05	Common English Course V		
A 09	Additional Language Course III		
	<b>SEMESTER 4</b>		
A06	Common English Course VI		
A10	Additional Language Course IV		

**Common Courses**

**38 credits**

---

### Course Structure of Dual Core - Arabic

Sl. No.	Code	Courses	Teaching hour/week	Credit	Sem.
1	ARD 1 B 01	Basic Arabic Grammar	6	5	1
2	ARD 2 B 02	Advanced Arabic Grammar	6	5	2
3	ARD 3 B 03	Reading Modern Arabic Prose & Poetry	5	4	3
4	ARD 3 B 04	Functional Arabic	4	4	3
5	ARD 4 B 05	Informatics in Arabic	5	4	4
6	ARD 5 B 06	Thareekhul Al Adabi Al Arabi	6	4	5
7	ARD 5 B 07	Introduction to Translation	6	4	5
8	Open Course	To be selected from any other Department			
9	ARD 6 B 08	Rhetoric and Prosody	5	4	6
10	ARD 6 B 09	Reading Classical and Medieval Arabic Literature	4	4	6
11	ARD 6 B 10	Project(Arabic)		3	6

## Core Course 1

	IE	E	T	Teachin	Credit
		E	o	g	
			t	Hour/W	
			a	Week	
			l		
<b>ARD 1 B 01</b>	<b>Basic Arabic Grammar</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
			<b>0</b>		
			<b>0</b>		

### Aim of the Course

- ▶ The main aim of the study of Elementary Arabic Grammar is to make the students familiar with the structure of Arabic language and its grammar

### Objectives of the Course

- ▶ To teach students the fundamentals of Arabic Grammar
- ▶ To enable students to speak and write Arabic grammar without mistakes
- ▶ To teach students how to make a sentence

### Module I:

مكونات الجملة، الاسم والفعل والحرف، الجملة الإسمية، الجملة الفعلية، الفعل وأنواعه، الاسم المفرد والمثنى والجمع، أنواع الجمع

### Module II:

الفاعل المرفوع، المفعول به المنصوب، الاسم المجرور بحرف الجر، الاسم المجرور بالإضافة، أدوات الاستفهام، الأمر والنهي والنفي

### Module III:

المفعول المطلق، المفعول لأجله، ظرفا الزمان والمكان، الحال المفردة، إعراب المثنى، إعراب الجمع المذكر السالم، إعراب الجمع المؤنث السالم، أنواع الخبر، كان وأخواتها، إن وأخواتها.

**Prescribed Text Book:** النحو الميسر للصغار والكبار في شرح قواعد النحو: by Hamdi Mahmud Abdul Muthalib, published by Dar ul Aafaq al Arabiyya, 2001.

### Books for Additional Reading and Practice:

1. Ali Al Jarim & Musthafa Amin, Al Nahvu al Vadhih fi Qavahidi al Lughathi al Arabiyya, al Mu'assasa al Arabiyya, Byrut, 2003
2. Faruk Abu-Chacra, Arabic An Essential Grammar, Routledge, London and New York, 2007

## **FIRST SEMESTER BA ARABIC DEGREE EXAMINATION**

### **Core Course**

### **ARD 1 B 01 - Basic Arabic Grammar**

**(2019 Admission)**

**Time: 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> hours.**

**Maximum: 80 marks**

### **Section A**

**Answer the following questions.**

**Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks**

**أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات**

- **اكتشف من الجمل الآتية الفعل والاسم والحرف**
  1. نظر الطلاب إلى شاشة العارض
  2. قرأ الوالد الجريدة وهو جالس على الكرسي
- **عين الفعل من الجمل الآتية واكتب نوعه**
  3. قال المدرس أن طالبا ينظر جارج الفصل
  4. أجاب الطلاب أنهم لا ينظرون خارج الفصل
- **أكمل الجمل التالية بخبر مناسب**
  5. (أ) المطر ..... (ب) التلاميذ .....
  6. (أ) المسجد ..... (ب) كرة القدم .....
- **ميز نوع الجمع من الجموع الآتية**
  7. كتب/ المهندسون / البحور/ مناظر
  8. رجال / نسوة / المدرسات / الشاحنات
- **ميز من الجمل الآتية الظرف واكتب نوعه**
  9. وصل عميد الكلية إلى الكلية صباحا، فكان الحارس وراء الباب.
  10. اتصلت معك أمس لأخبرك أنني وضعت حقيبتك فوق الجدار
- **أجب عن الأسئلة الآتية**
  11. ماهو المثنى ؟
  12. ما الفرق بين الجملة الإسمية والفعلية ؟
  13. ما اعراب الفاعل ؟
  14. ماهي أدوات الاستفهام ؟
  15. ما هي الأسماء الموصولة ؟



---

**Section B**

**Answer the following questions**

**Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)**


**أعد فقرة عن العناوين التالية مع الأمثلة**

16. الاسم والفعل والحرف
17. الفعل وأنواعه
18. المفعول المطلق
19. إعراب الجمع المذكر السالم
20. أنواع الخبر
21. استعمل الكلمات التالية في الجمل: صاحب، تكلم، انتظر، ينقش، يقص
22. حول الجملة الآتية إلى الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية :  
المهندسون يشرفون الأعمال  
ضربت المغنيات على الطبل
23. ظرفا الزمان والمكان

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2 x 5 10 Marks)**

**أجب عن اثنين من الأسئلة الآتية**

24. أعرب الجمل الآتية :  
حرم الإسلام الخمر تحريماً شديداً  
الرجل الصالح يسهم في تقدم الوطن
  25. كون خمس جمل مستخدماً الكلمات التالية (راشد - جريدة - يقرأ - يجلس - يرفع - فوق - تحت - على - الهاتف المحمول - الألعاب - لعب - مساء - صباح - الطلاب - مع)
  26. كان وأخواتها
  27. إن وأخواتها
- 
- 

## Core Course 2

Total	TE	Teaching Hour/Week	Credit	IE		
100	80	6	5	20	Advanced Arabic Grammar	ARD 2 B 02

### Aim of the Course

- ▶ The main aim of the study of Elementary Arabic Grammar is to make the students familiar with the structure of Arabic language and its grammar

### Objectives of the Course

- ▶ To teach students the fundamentals of Arabic Grammar
- ▶ To enable students to speak and write Arabic grammar without mistakes
- ▶ To teach students how to make a sentence

### Module I

الإعراب والبناء، الإعراب والبناء في الأسماء، الأسماء المبنية، الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الشرط، أسماء الاستفهام

### Module II

المعرب والمبني في الأفعال، بناء الفعل الماضي، بناء الأمر، المضارع المبني، المضارع المعرب، الأفعال الخمسة، الاسم النكرة والمعرفة، أنواع المعارف - الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، المعرف بـأل، المضاف إلى معرفة، العلم.

### Module III

الفعل الصحيح والفعل المعتل، الفاعل، نائب الفاعل، المجرد والمزيد من الأفعال، الميزان الصرفي.

**Prescribed Text Book:** النحو الميسر للصغار والكبار في شرح قواعد النحو: by Hamdi Mahmud Abdul Muthalib, published by Dar ul Aafaq al Arabiyya, 2001.

---

**Books for Additional Reading and Practice:**

1. Ali Al Jarim & Musthafa Amin, Al Nahvu al Vadhih fi Qavahidi al Lughathi al Arabiyya, al Mu'assasa al Arabiyya, Byrut, 2003
2. Faruk Abu-Chacra, Arabic An Essential Grammar, Routledge, London and New York, 2007

**SECOND SEMESTER BA ARABIC DEGREE EXAMINATION**

**Core Course**

**ARD 2 B 02 - Advanced Arabic Grammar**

**(2019 Admission)**

**Time: 2½ hours.**

**Maximum: 80 marks**

**Section A**

**.Answer the following questions**

**Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks**

**أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات**

**• أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين ولكل سؤال رقمان.**

- 1- ماهي أقسام الفعل المعتل ؟
- 2- متى يرفع المضارع ؟
- 3- متى يبنى "الماضي" على السكون ؟
- 4- ما هو نائب الفاعل ؟
- 5- ماهي الأسماء الإشارة ؟
- 6- ماهي أقسام الفعل الصحيح ؟
- 7- كيف يؤنث الفعل الماضي والمضارع ؟
- 8- اعرب " طلعت الشمس "
- 9- اكتب مثالين للمعاجم اللغوية ؟
- 10- "أمس" استعمل في الجملة

**• كمل الفراغ**

11. .... هو الاسم الذي يدل على متكلم او مخاطب او غائب (نكرة , معرفة, ضمير)
12. .... هو الإسم الذي يدل على غير معين (الإسم النكرة, الإسم المعرفة, الضمير)
13. العالمان لم ..... في الواجب (يقصر, يقصرا , يقصران )
14. .... هو ما أشعر بمدح او ذم ( لقب, كنية, اسم )
15. .... هو ما كان وسطه حرف علة ( سالم , أجوف , مهموز )

**Section B**

---

---

**Answer the following questions**  
**Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)**

**اكتب مذكرة عن الأسئلة الآتية مع الأمثلة.**

- 16- الأفعال الخمسة وإعرابها
- 17- اكتب بيانا عن الأسماء الموصولة
- 18- بين بناء الفعل الأمر مع الأمثلة
- 19- الفعل الصحيح وأنواعه
- 20- وضح أنواع الفعل
- 21- الفاعل ونائب الفاعل
- 22- أسماء الشرط
- 23- بين أسماء الخمسة

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

**أعد مقالة عن اثنين من الآتية مع الأمثلة.**

- 24- أسماء الموصولة
  - 25- المعرب والمبني من الأفعال
  - 26- أنواع المعارف
  - 27- الفعل الصحيح والفعل المعتل
-

### Core Course 3

Total	TE	Teaching Hour/Week	Credit	IE		
100	80	5	4	20	Reading Modern Arabic Prose & Poetry	ARD 3 B 03

#### :Objectives

- ▶ To enable the students to appreciate different genres of Arabic Prose literature with a critical overview.
- ▶ To acquaint with the distinguished prose writers of modern period.
- ▶ To appreciate modern Arabic poems and verses of different schools with a critical overview.
- ▶ To acquaint with eminent Arab poets of Modern period and their works.

#### Module I: Development of Modern Arabic Literature (A brief study)

- Development of Drama, Short Story and Essay.
- Eminent Essayists: Taha Husain, Ahmed Ameen, Khalil Gibran and Abbas Mahmud Aqad
- Eminent Dramatists: Thoufeeq Al Hakim, Ali Ahmed Bakathir.
- Eminent Short story writers: Mahmud Thaimur, Yusuf Idris, and Hanna Mina.
- Development of Modern Poetry: eminent Poets: Ahmed Shouqi, Abul Qasim Shabi, Mahmoud Darwesh.

#### Module 2: Short Story and Drama

- (1) الذي أبطال القنبلة: حنا مينة
- (2) أريد هذا الرجل: توفيق الحكيم

#### Module 3: The following Essay

- (1) الجمال: جبران خليل جبران

#### Module 4: The following Poems form Modern Poetry

- (1) قصيدة بعد المنفى: أحمد شوقي (تنتهي بزمان الفرد يا فرعون ولى)
- (2) قصيدة بطاقة هوية: محمود درويش
- (3) قصيدة يحيا العدل: أحمد مطر

4) قصيدة غب يا هلال : عبد الرحمن العشماوي  
Prescribed Text: Prose Part from هواجس الخاطر and Poetry part from أشعة  
Co edited by Dr. Sainuddeen P T, Dr. Jafer Sadiq PP and Moideen Kutty الفجر  
Kanniyath (Assistant Professors, Department of Arabic, TMG College, Tirur)

## Model Question Paper

Third Semester BA Arabic (Dual Core) Degree Examination Degree  
Examination

### Core Course- Arabic

ARD 3 B 03 - Reading Modern Arabic Prose & Poetry

Time: 2½ hours.

Maximum: 80 marks

#### Section A

Answer the following questions.

Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks

اكتب جواب لأسئلة الآتية حسب الارشادات الآتية

اجب عن الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. ما هي القصة؟
2. اذكر كتابين مشهورين عن توفيق الحكيم؟
3. أين ولد على أحمد باكثير؟
4. ما هي الأقصوصة؟
5. اذكر اسم شاعر فلسطيني؟
6. من هو أحمد مطر؟
7. ما هو الشعر؟
8. كيف اشتهر جبران في العالم جميعا؟
9. ما هو المسرحية؟
10. أين ولد جبران خليل جبران؟
11. إلى أين نفي الشاعر أحمد شوقي؟
12. ما المراد ببطاقة هوية؟
13. إلى أي بلد ينتمي أحمد مطر؟
14. من هو رائد الشعر العربي الحديث؟
15. من مؤلف الشوقيات؟

---

**Section B**

**Answer the following questions**

**Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)**

**اجب عن الأسئلة الآتية**

16. ماذا يقول محمود درويش عن شرطة الإسرائيلى؟

17. ما هو الموضوع المهم فى قصيدة بعد المنفى؟

**اشرح الآتية مع ذكر السياق**

18. سجل أنا عربى

ولون الشعر فحمى

ولون لعين بنى

ومزاتى

على رأسى عقال فوق كوفية

**اعد فقرة موجزة عن الآتية**

19. حياة خليل جبران خدماته للأدب العربى؟

20. ما يحدث حنا مينة عن الانفجار القبلة؟

21. ما هو الشعر الحر؟ وضح مع الأمثلة؟

22. مساهمات توفيق الحكيم لمسرحية الحديثة؟

23. خدمات أحمد الشوقى للشعر العربى؟

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

**اكتب مقالة عن الإثنين من الآتية.**

24. كتابة أسلوبية لحنا مينة عن قصة الذى أبطل القبلة.

25. اكتب مقالة وجيزة عن تنمية وتطور الأدب العربى الحديث.

26. اعد مذكرة عن شاعر فلسطينى لمحمود درويش.

27. اكتب عن قصيدة غب يا هلال.

---

## Core Course 4

		IE	E E	To tal	Teachin g Hour/W eek	Credit
<b>ARD 3B 04</b>	<b>Functional Arabic</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### Aim of course

The aim of the course is to familiarize the basic structure and modern usage of Arabic language as a supplementary subject of Arabic grammar and morphology which help the students to express their ideas in day to day life situations through Arabic language.

### Objectives of course:

- To become the students competent in professional and functional Arabic
- To acquire basic vocabulary and language structure
- To use Arabic as a communicative medium
- To become the students skilled in language and communication proficiency
- To create awareness in using language according to the situation

### Course Outline

#### Module -1

Section-1: introducing others, Umrah pilgrimage, at home, in the garden, accommodation, review exercises.

#### Module-II

Section-2: in the library, study, to the school, in the town, hobbies, review exercises.

#### Module-III

Section -3: in the class room, food, vacation , in the school, my mother, review exercises.

#### Module-IV

Section - 4: the family, correspondence, accident, work, in the market, review exercises.

### Prescribed Text Book:

**Al-Arabiyya li al-Nashi'in, Vol. II**, Dr. Muhammad Ismail Seeniand Others, (1983), Riyadh: Ministry of Education, Kingdom of Saudi Arabia.



---

**Books for Additional Reading:**

- 1) **Al-Arabiyyah Bayna Yadayk-Vol.1-3 Ministry of education, Saudi Arabia.**
- 2) Al-Arabiyya li al-Hayat, Vol:1-3,NasifAbd al-Aziz and Others, Riyad: King Saud University.
- 3) Arabic tutor, Vol. 1-4, MoulanaEbrahimMuhamad, Madrassa in'amiyya, campordown, south Africa.
- 4) Duroos al- lugaarabiyya Vol. 1-3, Dr. V. Abdul raheem, Ministry of higher education, Saudi Arabia.
- 5) Mastering Arabic, Jan wightwick& Mahmoud Gaafar, Hippocrene Books, NewYork.2009.

**FOURTH SEMESTER BA (DUAL CORE) ARABIC DEGREE EXAMINATION  
Model Question Paper**

**Third Semester BA Arabic (Dual Core) Degree Examination Degree  
Examination**

**Core Course**

**ARD 3 B 04 - Functional Arabic  
(2019 Admission)**

**Time: 2½ hours.**

**Maximum: 80 marks**

**Section A**

**.Answer the following questions**

**Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks**

**• أجب الأسئلة حسب الإرشادات:**

- كون جملة مفيدة باستخدام الكلمات الآتية:
  1. المدينة
  2. الاستاذ
  3. رجع
  4. سمع
- اكتب الجملة باستبدال الكلمة في القوسين مكان الكلمة التي تحتها خط:
  5. أنت تسافر إلى مكة ( أنتم )
  6. متى ترجع يا سليم من السوق ؟ ( سلمى )
  7. هو يرجع إلى بلده بعد الحج ( أنا )
- كون الأسئلة للأجوبة الآتية:
  8. أدرس في الصف العاشر
  9. الوالد يجيء بعد شهر
  10. سالم طالب مجتهد
  11. زين، الحمد لله
- أجب عن الأسئلة في جملة مفيدة:
  12. متى تستيقظ من النوم؟
  13. أي طعام تفضل؟
  14. أين تسكن في المدينة؟
  15. كم أختا لك؟

Section B

Answer the following questions

Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)

16. صل بين الكلمات المضادة في المعنى:

وقف	خرج
دخل	جاء
متأخر	جلس
تعال	مبكر
ذهب	اذهب

17. استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال :

المثال : (س) سأرجع إلى --- بعد ----- ( بلد - شهر)  
ج) سأرجع إلى بلدي بعد شهر

سأذهب إلى ----- بعد ----- ( مدرسة - يوم)

سأشتري ----- بعد ----- ( كتب - أسبوع)

سأشرب ----- بعد ----- ( شراب - ساعة)

سأدرس ----- بعد ----- ( درس - يومين)

سأسكن في ----- بعد ----- ( بيت - سنة)

18. أكتب هذه القطعة في خط الرقعة:

هذه مديرة المدرسة الجديدة. اسمها فاطمة. في يدها حقيبة جميلة،

وهي ذاهبة الآن إلى المكتبة. هي الآن داخل المكتبة. تجلس خلف

الطاولة. وتقرأ في صحيفة اليوم.

19. أكتب خمس أسئلة تسأل لصديقك ( صديقتك) في الكلية.

20. أكتب خمس جمل مفيدة عن " العائلة "

21. أكتب حواراً صغيراً عن موقف " في المدرسة ".

22. صحّح الأخطاء في الجملة واكتبها مرة ثانية:

(1) أنا يكتب دروسي كل يوم.

(1) المسافر أرجع بعد أداء الحج.

(3) هي يكتب رسالة إلى خالتها

(4) هناك تلاميذ غائبة

(5) التلميذات تأكل الطعام.

23. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة : ( ليلا - بعض - مع - عصرا - بعد)

(1) تناولت الشاي --- صديقي.

(2) رجعت في الثانية عشرة ----

- (3) ----- العصر ألعب الكرة  
(4) تناول زنبب ---- العصير  
(5) ذهبب إلى المدرسة في الرابعة -----

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

**أجب عن اثنين من الآتية :**

24. اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة الآتية:

هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، كان معه صديقه أبو بكر رضي الله عنه . كانا يركبان ناقتين سريعتين. كان كفار قريش يبحثون عنهما في الصحراء. دخل الرسول ومعه أبو بكر غار حراء. كان الرسول يقول لصديقه : لا تحزن إن الله معنا. وصل الرسول سالما إلى المدينة فاستقبله أهل المدينة بالأناشيد. في المدينة أسس الرسول أول مسجد للمسلمين هناك. ومن المدينة انطلق نور الإسلام فوصل إلى بلاد بعيدة. وانتشر دين الله في العالم.

(1) ماذا أسس الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة؟

(2) ماذا قال الرسول في غار حراء ؟

(3) من أين انطلق نور الإسلام إلى بلاد بعيدة؟

(4) كيف استقبله أهل المدينة؟

(5) ماذا ركب الرسول وأبو بكر؟

25. أعدّ حوارا عن موقف " في العطلة" لا يقل عن عشرة أسئلة وأجوبة.

26. أكتب فقرة لا تقل عن عشرة جمل عن موضوع " أمي".

27. أنشء خمس جمل تشتمل كل جملة واحدة من كلمات الأسئلة ( من ، ماذا، متى، أين، كيف) وخمس جمل تتكون من الضمائر ( أنا ، هي ، أنت، نحن، هما).

---

## Core Course 5

<b>T</b>	<b>E</b>	Teaching	Credit	IE		
<b>ot</b>	<b>E</b>	Hour/Week				
<b>al</b>						
10	8	5	4	20	Informatics in Arabic	<b>ARD 4 B</b> <b>05</b>
0	0					

### Aim of the Course

The main aim of the course is to introduce the tools of information and communication technology, to equip the students to use these tools effectively in the field of their study, and also to introduce the Arabic software to the students

### Objectives of the Course

- ▶ To review the basic concepts and functional knowledge in the field of informatics
- ▶ To create awareness about nature of the emerging digital knowledge society
- ▶ To impart skills to enable students to use digital knowledge resources in Arabic.

### Course Outline

#### Part I - Theory (For External and Internal Evaluation)

- ▶ **Module - I : General Introduction to Computer:** history of the development of computer, generations of computer, types of computer.
  - ▶ **Module II: Computer hardware:** input unit, output unit, system units, computer memory, types of memory.
  - ▶ **Module III: Computer software:** introduction to software, types of software, open / free software, licensed / closed software, System software - Computer Operating Systems: MS Dos, Windows with different versions, Linux, Unix, Mobile Operating systems: Android, Mac OS..., Application Software: Office Package software, other software....., Languages of Computer.
  - ▶ **Module IV: Working with Arabic Enabled Operating System:** Working with Windows 7, components of windows 7, desktop, taskbar, personalization of desktop, screen saver...Regional Settings, Installing of Arabic Language in OS....
  - ▶ **Module V: Working with MS Word 07:** Introduction to office package software, basic theories of computing with MS Word, Word
-

---

processing in Arabic with MS Word 7, Arabic Typing, designing, and printing...

- ▶ **Module VI: Introduction to MS PowerPoint:** Theories on preparing slide presentations, slide designing, slide transactions and custom animations.
- ▶ **Module VI: Computer Networks and Internet:** Introduction to Computer Networks, development of Internet, Knowledge recourses in Internet...

**Part II: Practical (For Internal Assessment Only)**

- ▶ **Unit VII:** Practice works in Arabic Typing, word processing in Arabic with MS Word 10, Slide Show Presentation, Simple calculation works ...

**Prescribed Book:** **مدخل إلى فن التقنية المعلوماتية**  
**(Introduction to Information Technology)** Prepared by Dr. Abdul Jaleel.  
T , Asst. Professor, Dept. of Arabic, Govt. P.T.M College, Perinthalmanna



**Model Question Paper**  
**FIFTH SEMESTER BA (DUAL CORE) DEGREE EXAMINATION**  
**Core Course**  
**ARD 4B05: Informatics in Arabic**  
**(2019 Admission)**

Time: 2 ½ Hrs

Total Marks: 80

**SECTION - A**

(Each question carries 2 marks, Ceiling 25 Marks)

**أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة موجزة**

1. ما هي البرامج في حزمة أوفيس؟
2. كيف نغير لغة الطباعة في الحاسوب؟
3. لم تستخدم الماسحة؟
4. ماذا تعرف عن جهاز تشارلس باباج؟
5. ما هي أنواع الحاسوب؟
6. ما المراد بالحاسوب المدمج؟
7. ما هي الوحدات الثلاثة لعناد الحاسوب؟
8. بم تقدر سرعة المعالجة؟
9. ما هي لوحة المفاتيح؟، وما هي أنواعها؟
10. ماذا تعرف عن بطاقة ذاكرة وماضنة (Flash Memory Cards)؟
11. ما المراد بشريط المهام؟
12. لم يستخدم اقتصاص الصورة Cropping في MS Word؟
13. ما هي بروتوكولات إنترنت التي تستخدم حتى الآن؟
14. ما هو الانترنت؟
15. ماذا تعرف عن حركة برمجيات الحرة؟

**Section B**

(Each question carries 5 marks, ceiling 35 Marks)

**أعد فقرة مفصلة عن العناوين التالية**

16. أقسام الحواسيب الشخصية
17. وحدة الجهاز (System Unit)
18. وحدة إدخال
19. أقسام الذاكرة
20. نظام التشغيل وأنواعه
21. الخطوات لإنشاء مستند جديد
22. النسخ والقص واللصق
23. الشبكة العنكبوتية العالمية

**Section C**

(Answer any two of the following, 2 x 10 =20)

## أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

- .24 بين الخطوات لإدراج صورة (Insert Picture) في MS Word  
.25 تنسيق فقرة (Paragraph Setting)  
.26 إدراج قصاصة فنية (Inserting Clip Art) في MS PowerPoint Slide  
.27 الانترنت وتطوره

### Core Course 6

		IE	EE	Total	Teaching Hour/Week	Credit
ARD 5 B 06	Thareekhul Al Adabi Al Arabi	20	80	100	6	4



---

## **Aim of the Course**

The course aims to introduce on the cultural, historical and social aspects of Arabic literature in Abbasid Period

- ▶ To learn the literary traditions of Arabs in various Periods
  - ▶ To impart knowledge on the literary trends in Arabic
  - ▶ To understand the distinct features of Arabic Literature
    - ▶ To study on the new forms of Arabic poetry
- ▶ To make opportunities before the learner to know the literary renaissance of Arabs in Modern Period

### **-:Unit I : Pre Islamic Period**

Features and characteristics of Arabic -Social, religious, and literary conditions

Pre-Islamic Poetry Poetry and the Arabs -Objectives and Characteristics of Pre Islamic poetry- the Seven suspended Odes ( Muallaqath) and its poets .  
Pre Islamic Prose

### **Unit II : Early Islamic Period**

Prose in Islamic Period:- Quran -collection, compilation- Influence of Quran in language and literature. Hadith: Influence of Hadith in Language and literature

Poetry in Islamic Period:- Approach of Islam to poetry- Mukhadram poetry

### **:Unit III: Umayyad Period**

Poetry in Umayyad period, The main characteristics of poetry in this period:

.Gazal - Hija - Naqayid. Prose in Umayyad period: Oratory

### **Unit IV: Abbasid Period**

Abbasid Poetry: Salient features of Abbasid poetry. New objectives of Abbasid Poetry. Abbasid Prose: Maqamath, Stories- kalila Vaimna, Alfu Laila Valaila. Translation movement, Baithul Hikmah and its role in translation

### **Unit V:Modern period**

Literary awakening of the Arab world in the 19<sup>th</sup> century, Growth of Modern

-Arabic poetry

Various Literary Movements in modern Arabic literature: Al-Diwan school, Appollo Movement Emigrant Literature in America- Rabitha Qalamiyya

**Prescribed Text:** الأوجز في تاريخ الأدب العربي (Al-Awjaz fi Thareekhul Al Adabi Al Arabi )

by Hamzathali AP, Assistant Professor, Department of Arabic, MES Mampad College

**FIFTH SEMESTER BA (DUAL CORE) DEGREE EXAMINATION**

**Core Course**

**ARD 5 B 06 - Thareekhul Al Adabi Al Arabi**

---

(2019 Admission)

Time: 2½ hours.

Maximum: 80 marks

**Section A**

**.Answer the following questions**

**Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks**

**أجب عن الأسئلة الآتية**

1. ما هي المعلقة ؟
2. ما هي الأخلاق الكريمة للعرب الجاهلي تَمّمها الإسلام ؟
3. ماذا تريد بالغزل العذري ؟
4. من الشعراء المشهورون بالنقائض ؟
5. من هم رجال الطبقة الأولى بين الشعراء الجاهليين ؟
6. ما هو الهجاء ؟
7. من هو نهج القصيدة الجاهلية ؟
8. ما هو موضوع ألف ليلة وليلة ؟
9. ماذا تعرف عن أبولو ؟
10. ما هي أهمية مدرسة الديوان ؟
11. من هم المخضرمون ؟
12. ما المراد بأدب المهجر ؟
13. ما هي الغزل العذري ؟
14. ما موقف الإسلام من الشعر ؟
15. من هما اشتهرا بالمقامات ؟

**Section B**

**Answer the following questions**

**Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)**


**أعد فقرة مفصلة عن العناوين التالية**

16. أثر القرآن في اللغة والأدب
17. الحياة الإجتماعية في العهد الجاهلي
18. حركة الترجمة
19. بيت الحكمة
20. الرابطة القلمية
21. مقامات وميزاتها
22. النهضة الأدبية العربية
23. مدرسة الديوان

---

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

- **اكتب مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية**
  - 24. **حياة العرب وأحوالها في العصر الجاهلي**
  - 25. **الحركات الأدبية في الأدب العربي الحديث**
  - 26. **أدب المهجر**
  - 27. **التجديدات في الأدب العباسي**
- 
- 

---

## Core Course 07

<b>T ot al</b>	<b>E E</b>	Teaching Hour/Week	Credit	<b>IE</b>		
10 0	8 0	6	4	20	Introduction to Translation	<b>ARD 5 B 07</b>

### Aim of the Course

- ▶ The main aim of the study of *An Introduction to the Art of Translation* is to introduce simple translation practice of basic sentence structures from Arabic to English & vice versa.

### Objectives of the Course

- To introduce the basic theories and principles of translation
- To enable students to learn translation skills.
- To improve the standards of students in undertaking translation assignments of different areas.
- To introduce practice of simple and general translation from Arabic to English and Malayalam & vice versa

### Course Outline

#### ▶ **Module I : Introduction to translation**

(Translation and its definition-Types of Translation with examples- basic Structural differences in Malayalam, Arabic and English sentences- Social role of a translation)

#### ▶ **Module II: Translation - A Practical approach**

(Simple Nominal Sentences (الجملة الاسمية)-Interrogative nominal sentences - Affirmative and Negative cases in nominal sentences- Verbal Sentences in Arabic (الجملة الفعلية) - Past tense - Interrogative verbal sentences - Affirmative and Negative cases in verbal sentence)

#### ▶ **Module III: Present and Future tenses in Arabic and English**

(Present tense in English and Arabic: comparison - Future tense in English and Arabic: Comparison - Interrogative sentences - Affirmative and Negative cases)

#### ▶ **Module IV: Expressions and Terminology ( Selected)**

(Common expressions and Usages - Commercial and financial terminology - Vocabularies and expressions in the fields of travel and Tourism -Diplomatic, Political, Journalistic and conference related terminology)

---

---

**Prescribed Book:** **مدخل إلى فن الترجمة** edited by Dr. Abbas KP,  
Assistant Professor of Arabic, Farook College, Calicut

**Book for reference:**

1. في فن الترجمة - عبد المحسن إسماعيل رمضان
2. أسس الترجمة من الإنجليزية إلى العربية : د\ عز الدين محمد نجيب
3. دراسات عميقة في العربية العصرية : عبد الرحمن الثقافي الكامل بودوفارامب.
4. Translation for students and beginners :Akram A'Momen
5. Learning the language of Qur'an: Dr. M. Abdul Haq Ansari.
6. Essential Arabic Syntax : Prof Moinuddin Azmi

**Model Question Paper**  
**FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION**  
**Core Course**  
**ARD 5 B 07 Introductions to Translation**  
**(2019 Admission)**

Time: 2 1/2 Hrs

Total Marks: 80

**SECTION - A**

(Each question carries 2 marks, Ceiling 25 Marks)

• **ترجم من العربية إلى الإنجليزية**

1. قرية عالمية - الشعور بالمسؤولية
2. وسائل الإعلام - استفادة الفرصة
3. إنجازات عظيمة - أسهم الشركة
4. الأهداف النهائية - في الوقت المسموح
5. القادة السياسيون - منطقة سياحية
6. لتحسين مستوى معيشتنا - قسيمة للاشتراك.

• **عرب الجمل التالية**

7. We are grateful to - coordination committee
8. We should work hard- seven wonders of the world
9. Agenda- appointment
10. Historical Monuments - Unemployment
11. Final Destination - To some extend
12. New world order -National income

**أجب عن الأسئلة الآتية**

13. ماهي الترجمة؟
14. ماهو دور اجتماعي للمترجم؟
15. اكتب جملة عربية في الزمن الماضي وترجمها إلى المليالمية والإنجليزية

**Section B**

(Each question carries 5 marks, ceiling 35 Marks)

ا. **اكتب الأجوبة حسب الارشادات**

16. ترجم الجمل الاسمية الآتية إلى الانجليزية
  - محمد طبيب ماهر، لديه سيارة جديدة.
  - موته خسارة فادحة للبلاد
  - هل هو طالب مثالي؟
  - ليست ملاحظاته صحيحة في هذا الصدد
17. **ترجم الجمل الفعلية الآتية إلى الإنجليزية**

- 
- وصل القطار في الموعد
  - هل ذهب محمد إلى المتحف؟
  - ركز اهتمامه على المشاكل الأساسية للمنطقة
  - أذهب إلى السوق المركزي كل نهار أحد
- 18. ترجم الجمل الآتية إلى اللغة المليالية**
- شاهدت التلفزيون أمس ولعبت مع إخوتي في الحديقة
  - وهو طالب مجتهد
  - جامعتي شهيرة في أنحاء العالم.
  - الحياة في مدينة كبيرة ليست سهلة
- 19. ترجم صورة الكامل ((Perfect للمضارع والماضي والمستقبل إلى العربية**

- The management has also advised the workmen to call off the strike
  - He had written the letter
  - The Patient will have died before the doctor arrives
  - He will have completed this project by the end of next month

**20. ترجم الجمل الآتية إلى العربية**

- I bought some oranges .oranges are rich in vitamin C.
- A lot of students log on the internet for getting useful information
- Natural disasters like hurricanes and volcanoes can cause tremendous havoc.
- Online shopping is growing very quickly in China

**21. ترجم التعابير الآتية إلى الإنجليزية**

- استفادة الفرصة - بدون أي فوائد- لصالح بلدنا- اتخاذ خطوات ثانية تجاه - مجموعة من الاقتراحات
22. اكتب خمس استعمالات عامة بالعربية وترجمها إلى الإنجليزية
23. اكتب خمسة تعابير أو مفردات عربية في المجال الدبلوماسي وترجمها إلى الإنجليزية
-

---

Section C

(Answer any two of the following, 2 x 10 =20)

**أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية**

24. الفروق العامة في ترجمة تراكيب اللغات - العربية - المليالمية - الإنجليزية
25. اكتب خمس جمل اسمية وخمس جمل فعلية في العربية عن كليتك وترجمها إلى الإنجليزية
26. المفردات والتعابير العامة في مجال السياحة والسفر.
27. المقارنة بين ترجمة الماضي والمضارع والمستقبل في اللغة العربية والإنجليزية
-



---

## Core Course 08

<b>T o t a l</b>	<b>E E</b>	Teaching Hour/Week	Credit	<b>IE</b>		
10 0	8 0	5	4	20	Rhetoric and Prosody	<b>ARD 6 B 08</b>

### **Aim of the Course**

- ▶ The main aim of the study of Rhetoric is to train students to speak and write effectively, as well as critically understand and analyse literary texts.
- ▶ The main aim of the study of Prosody is to make the students familiar with the meters of Arabic poetry and train them in composing Arabic poetry

### **Objectives of the Course**

- ▶ To teach students the fundamentals of Rhetoric (Ilmul Bayan)
- ▶ To enable students to criticize and analyze literary texts
- ▶ To teach students the meters of Arabic poetry and its different forms
- ▶ To give theoretical and practical experience in composing Arabic Poetry

### **Course Outline**

- **Module - I : *Athashbeeh***: Its components, divisions and purposes
- **Module II: *Al Haqeeqa wal Majaz***: Al Majazullughavi, Al Majazul Mursal, Al Isthiaara and its divisions
- **Module III: *Al Kinaya and Its divisions***
- **Module IV: *Arabic Prosody***: Definition of Prosody, component of a poem, Qafiya and its divisions, the meters of Arabic poetry.....

### **Prescribed Books:**

- a) Rhetoric: ***Al BalaghathulWadiha (Ilmul Bayan)*** by Ali al Jarim and Musthafa Ameen
  - b) Prosody: ***Al Kafee fee ilmil Aroodhiwal Qawafee (Part I)*** Prepared by Dr. Abdul Raheem MK, Assisst. Professor, Department of Arabic, PTM Govt. College, Perintalmanna.
-

**Model Question Paper**  
**SIXTH SEMESTER BA (DUAL CORE) DEGREE EXAMINATION**  
**Core Course - XIII**  
**ARD 6 B 08: Rhetoric and Prosody**  
**(Admission 2019)**

Time: 2½ hours.

Maximum: 80 marks

**Section A**

Answer the following questions.

Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks

**أجب عن الأسئلة الآتية في فقرة موجزة**

1. ما هو التشبيه؟
2. متى يكون التشبيه تمثيلاً؟
3. لم يؤتى بالتشبيه الضمني؟
4. متى يكون غرض التشبيه لبيان إمكان المشبه؟
5. ما هي الاستعارة؟
6. ما هي الكناية؟
7. ما هو المجاز المرسل؟
8. ما هي فائدة علم العروض؟
9. ما هي الفاصلة الكبرى؟
10. ما هي أوزان البحر البسيط؟
11. ما هي القافية؟
12. ما هو المتكاوس؟
13. "أنت كالأسد في الشجاعة" ما هو المشبه في هذا المثال؟
14. "الشمس كوجه الملك في الإشراق" أي نوع هذا التشبيه؟
15. "العلم مال ليس يفنى نافع للمرء بل نور مبین ساطع" ما هو بحر هذا البيت؟

**Section B**

Answer the following questions

Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)

**أعد فقرة مفصلة عن الأسئلة الآتية**

16. أركان التشبيه
17. أقسام التشبيه
18. الكناية
19. المجاز اللغوي

20. المجاز المرسل  
21. البيت وما يشتمل عليه  
22. القافية وأنواعها  
23. التفاعيل للشعر العربي

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

**اكتب عن اثنين من الآتية مع الأمثلة:**

24. الاستعارة وأقسامها  
25. التشبيه وأقسامها وأغراضها  
26. المجاز المرسل وعلاقتها  
27. بحور الشعر العربي

**Core Course 09**

<b>T</b>	<b>E</b>	<b>Teaching</b>	<b>Credit</b>	<b>IE</b>		
<b>ot</b>	<b>E</b>	<b>Hour/Week</b>				
<b>al</b>						
10	8	4	4	20	Reading Classical and Medieval Arabic Literature	<b>ARD 6 B</b> <b>09</b>
0	0					

### Aims and Objectives:

- ✓ To be Familiar with the Arabic Literature of Jahiliya, Islamic, Umayyad and Abbasid periods
- ✓ To Assess and appreciate different types of Prose and Poetry of the period.
- ✓ To Acquaint with Some notable authors in prose and Poetry of the period.

### Course Outline

#### Module I: General study

- Jahili Prose: Hikam and Amthal, Oratories, Saju Al kuhan. Jahili Poetry : Imru'al Qais, Zuhayr bin Abi Sulma, Al Nabigha al Dubyani
- Prose Literature of Islamic Period: Quran and Hadith Literature, Poetry of Islamic period: Al Muqadramoon Poets : Al-Khansa, Hassan ibn Thabit
- Umayyad prose: Oratories and Rasael. Tariq bin Ziyad and Abdul Hameed al Kathib. Poets of Umayyad Period: Jareer, Akthal, Farazdaq
- Abbasid Prose : different types such as Maqamath, Rasael. Eminent Prose Writers: Al Jahidh, Ibn Al Muqaffa, , Badee'u Zaman al Hamadani and Al Hareeri.
- Eminent Poets:, Al Mutanabi, Abul Ala' al Ma'rri, Abul Athahiya, Abu Nuwas, Imam al Busiri.

#### **Module II: from Prose**

1. خمسة من الحكم والأمثال (منتخبة من فرائد الأدب في قاموس المنجد)
2. سورة الفرقان من آية 63 إلى 77 (أوصاف عباد الرحمن )
3. خطبة النبي في حجة الوداع
4. حكاية ماشبه أباه وحكاية قصة زبيدة بن حميد من كتاب البخلاء للجاحظ
5. المقامة الحرزية : بديع الزمان الهمداني

#### **Module III :From Poetry**

1. حكمة معمر (الحكم من معلقة زهير بن أبي سلمى - أبيات من 46 - 62)
2. قصيدة حسان بن ثابت ( وأحسن منك لم تر قط عيني .. و بطيبة رسم للنبي ومعهد)
3. النقائض بين جرير والفرزدق (إن الذي سمك السماء بنى لنا..... ورد جرير قافية اللام)

- 
4. قصيدة أبي العتاهية في زهديات: (لدوا للموت وابنوا للخراب)
  5. قصيدة "تعب كلها الحياة" لأبي العلاء المعري ( غيرمجد في ملتي واعتقادي)
  6. قصيدة المتنبي في الفخر (وا حر قلباه)

**Prescribed Text:**

- 1- Classical Arabic Literature from كؤوس الأحلام
  - 2- Poetry part from العسجد من الأدب العربي
- ( Co edited by Dr. Sainuddeen P T, Dr. Jafer Sadiq PP (Assistant Professors, Department of Arabic, TMG College) and Moideen Kutty Kanniyath (Assistant Professor, Department of Arabic, Govt. College Malappuram)

Model Question Paper  
Fifth Semester BA Arabic (Dual Core) Degree Examination Degree  
Examination  
Core Course- Arabic  
ARD 6 B 09: Reading Classical and Medieval Arabic  
Literature  
Time: 2½ hours.  
Maximum: 80 marks

Section A

Answer the following questions.

Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks

اكتب جواب لأسئلة الآتية حسب الارشادات الآتية  
اجب عن الأسئلة الآتية في فقرة موجزة

1. ما هي المقامات؟
2. ما الحكم والأمثال؟
3. عرف القرآن؟
4. اذكر صاحب المقامات؟
5. من هو المتنبي؟
6. من هو شاعر النبي؟
7. ما المراد بالمخضرم؟
8. ما هي المعلقات؟
9. ما الخطبة؟
10. من هم فحول الشعراء؟
11. ما هو النقائض؟
12. ما المراد بالرسائل؟
13. من هو امرئ القيس؟
14. من هو أبو العلاء المعري؟
15. من مؤلف البخلاء؟

Section B

Answer the following questions

Each question carries FIVE Marks. (Ceiling 35 Marks)

اجب عن الأسئلة الآتية

16. ماذا يقول الجاحظ في حكايته؟

- 
17. الخطبة حجة الوداع؟  
18. اشرح الآتية : "عباد الرحمن الذين يمشون عن الأرض هونا" على ضوء القرآن والحديث

**أعد فقرة موجزة عن الآتية**

19. الحكمة والموعظة في سورة الفرقان  
20. العصر العباسي "عصر الذهب للأدب العربي" بين؟  
21. قصيدة المتنبي مع الأمثلة  
22. حياة أبوا العتاهية وشعره  
23. المقامات الحريري والهمداني

**Section C**

**Each question carries TEN Marks. (2x5 10 Marks)**

**اكتب عن الإثنين من الآتية.**

24. الشعر والشعراء في العصر العباسي.  
25. الشعر والنثر في العصر الجاهلي.  
26. الجاحظ وكتاب البخلاء.  
27. اكتب عن قصيدة غب يا هلال.
- 
- 